

Réservé aux abonnés

Cognac : Hennessy ouvre un vaste chantier dans son berceau historique de la Richonne

Lecture 2 min

Accueil • Vin • Le négoce à Cognac



La démolition de quatre bâtiments près de la porte Saint-Jacques va faciliter l'accès au monument historique. © Crédit photo : Anne Lacaud

Les travaux, dont le détail ne sera dévoilé qu'en juin, dureront quatre ans. Ils consistent à rénover et embellir le site, où des bâtiments vont tomber et où la halle Oudin édiflée en 1929 sera mise en valeur

Sur les bords de Charente à Cognac, l'immense drapeau rouge de la maison Hennessy ne claque plus au vent. La tour qui soutient son mât va être en partie démolie et reconstruite. Et il ne s'agit là que de l'infime partie d'un vaste chantier que le négociant ouvre dans le quartier de la Richonne. Les travaux de rénovation et d'embellissement du siège social débutent. Ils dureront quatre ans.

L'architecte Jean-Marc Sandrolini (qui a déjà conçu l'usine futuriste de Pont-Neuf à Salles-d'Angles) en dévoilera les détails lors d'une manifestation ouverte au grand public en juin 2023. On en connaît toutefois l'ampleur et les contours.

Des fouilles « d'ampleur inédite »

Laurent Boillot, le président, évoque un « grand projet » visant « à mieux loger les collaborateurs de l'entreprise et mieux recevoir les viticulteurs ». Il dit encore que le chantier s'inscrit dans le renouvellement urbain des quais, marqué par la restauration de la façade ouest du château de François-Ier, chez Otard, la rénovation de la porte Saint-Jacques (dont Hennessy est d'ailleurs mécène) et la construction prochaine du nouveau siège social du Bureau national interprofessionnel du cognac (BNIC).

SUR LE MÊME SUJET

Architecture : à quoi ressemblera le futur « cœur battant » du cognac à Cognac, dessiné par Jean-Michel Wilmotte

La filière cognac va faire construire un nouveau siège social sur les quais de la Charente à Cognac. Plans et esquisses ont été dévoilés ce lundi. Inauguration espérée en mai 2025



Les travaux se déroulent dans un ensemble complexe de bâtiments construits du XVIIe au XXe siècles. Ils seront d'ailleurs accompagnés de fouilles « d'ampleur inédite », afin de mieux connaître l'histoire des écuries du Roi et du couvent des Cordeliers qui se trouvaient ici.



Laurent Boillot, le président d'Hennessy, a présenté le calendrier des travaux à Jérôme Sourisseau, président de l'Agglomération de Grand-Cognac, et Morgan Berger, maire de Cognac.
Christophe Mariot pour Jas Hennessy & Co



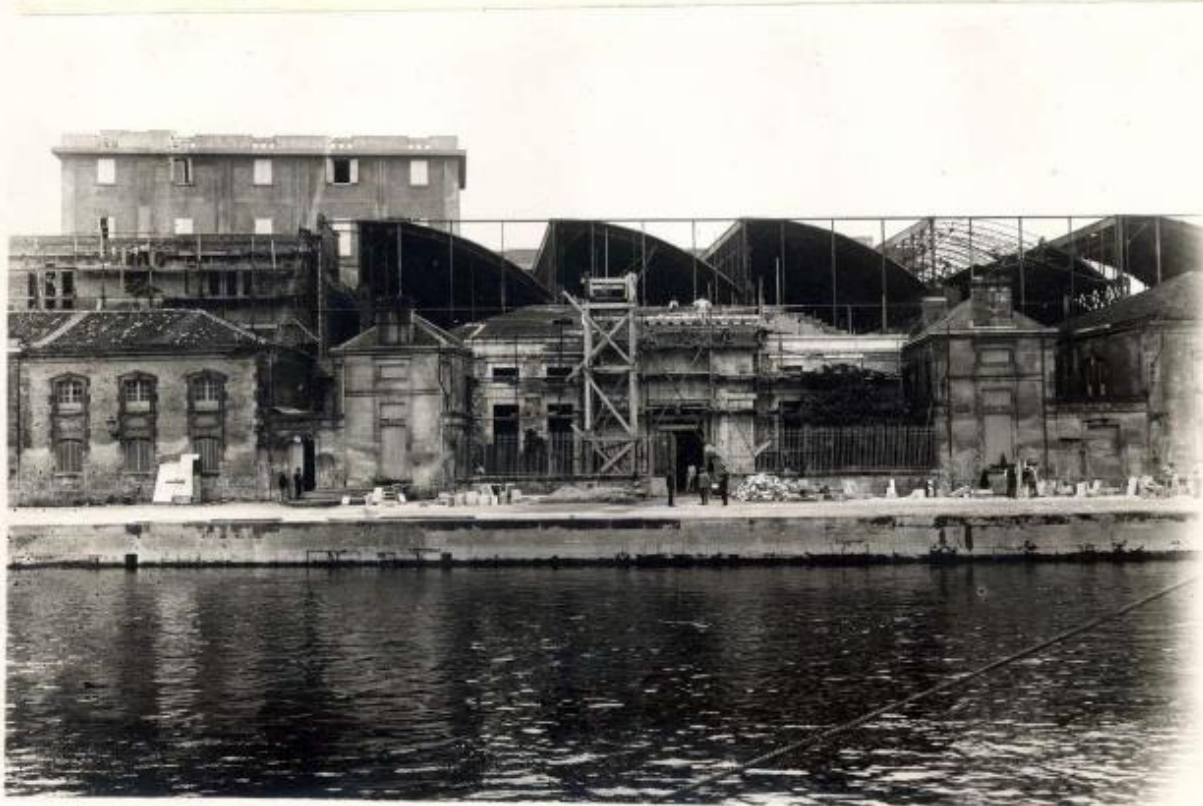
Le chantier consiste à « déconstruire » quatre bâtiments, dont un rue du Château dont les lignes ingrates jurent avec la porte Saint-Jacques. Des espaces proches du monument seront d'ailleurs cédés à la municipalité. Un jardin doit également être aménagé. Il est aussi prévu de réaménager le bâtiment à l'angle des rues du Château et des Cordeliers.

Enfin, il est question de mettre en valeur l'édifice Oudin, l'ancienne usine de mise en bouteille et le chai des coupes bâtis en 1929 et 1930. Cet ensemble en béton, massif, mal aimé des Cognaçais, mérite d'être mieux regardé. Avec sa tour carrée et sa terrasse, son toit à longs pans et croupes, ses meurtrières et ses meneaux, il n'est pas inélégant. Son joyau ? La halle, où se préparaient les expéditions, avec charpente métallique apparente et shed ovoïde (toiture en dents de scie).

« Première étape »

La halle, justement, va connaître une seconde jeunesse. Elle va devenir une « vaste agora où se croiseront les salariés et les visiteurs », dicit Cécile François, directrice de la communication. On y accédera par l'entrée monumentale du quai Maurice-Hennessy.

Ets. Hennessy - SOUS-TOITURE MINANGOY-POYET, avec Chape- Portée 2 m.



La construction de la halle Oudin. L'unité de mise en bouteille fut bâtie en 1929 et 1930. Le bâtiment en béton, avec tour carrée et terrasse, charpente métallique et shed ovoïde, fut conçu par l'architecte parisien Marcel Oudin, très influencé par l'Art nouveau.

Archives Jas Hennessy & Co



📍 L'entrée monumentale, quai Maurice-Hennessy, va reprendre du service. C'est ici que se croiseront les salariés, les fournisseurs et les visiteurs. La halle Oudin, à l'arrière, doit devenir une « vaste agora ».
Loïc Dequier/Archives « Sud Ouest »

A LIRE AUSSI

Son locataire ne paye plus le loyer, le propriétaire s'installe avec lui dans le studio et se déclare squatteur en colocation

**Fuites, malfaçons, absence de chauffage à la nouvelle caserne de gendarmerie :
« On n'est pas des sous-citoyens »**

Le chantier pourrait sembler titanesque. Il ne s'agit pourtant que d'une « première étape symbolique », précise le négociant. Hennessy a un effet un projet plus ambitieux encore, à la Faïencerie, sur l'autre rive. Le dossier, encore top secret, mêle culture, patrimoine et œnotourisme. Sachant que le groupe LVMH a des rappports privilégiés avec les plus grands architectes, il est permis de rêver. La maison n'a-t-elle pas pour slogan « never stop, never settle » (ne jamais s'arrêter, ne jamais se contenter).